

Indhold

Forord

Kapitel 1: Krigen, medierne og demokratiet	Side 1
Dagsordensfastsættelsens første niveau	2
Dagsordensfastsættelsens andet niveau	3
Journalisterne og kilderne	4
Medierne og krigene	6
Rapportens forskningsmæssige forankring	12
Kapitel 2: Metoden bag rapporten	15
Kodeskema, kodning & intercoder-reliability-test	15
Medier	16
Tidsperioder (datoer/tidsintervaller)	18
Irak-krigen på mediedagsordenen	20
Kapitel 3: Mediedækningens ydre kendetegn	21
Placering	21
Længde	22
Genre	24
Journalistens geografiske placering	26
Emnets geografi	28
TV-billedernes medieinstitutionelle ophav	30
Formidlingsmæssige kendetegn	31
Formidlingens fokus	35
Kapitel 4: Mediedækningens emner og temaer	37
Overordnet emne	37
Temaer	39
Krigshændelser	43
Folkelige reaktioner	45
Samfundsliv og hverdagsliv	48
Reaktioner fra den politiske elite	50
Våben, terror og Saddam	52

Europæisk/international splittelse	53
Krigen i et økonomisk perspektiv	54
Danmark i krig	56
Sårede og dræbte	57
Øvrige temaer	60
Andet	62
Opsummering på temaer	63
Kapitel 5: Mediernes kildebrug	65
Antal kilder og kildeforbehold	66
Kilderne konkret	70
Kildetype	72
Kildernes nationalitet	77
Kildernes eksplicitet	81
Kildernes identifikation	84
Opsummering om kilderne	85
Aktører	87
Kapitel 6: Opinionen i medierne	89
Opinionsstoffet – i tal	89
Forholdet mellem opinionsstof og journalistisk stof	93
Kapitel 7: Konklusion	100
Fortolkningspakker	102
Forskelle mellem de enkelte medier	104
En krig på kildernes præmisser	107
Når krigen sætter den politiske dagsorden	109
Krigens fortsættelse	110
Litteratur	112
Bilag	
Bilag 1: Kodemanual	
Bilag 2: Kodeskema, TV og radio	
Bilag 3: Kodeskema, avis	