

**Bilag 1:**  
**Kodemannual**

<i>Kodningskategori</i>	<i>Forklaring</i>
<b>1. Indhold</b>	Kort beskrivelse af indholdet i artiklen (fx overskriften) eller indslaget
<b>2. Løbenummer</b>	TV-avisen: 0000-0500 Nyhederne: 0501-1000 Politiken: 1001-2000 Jyllands-Posten: 2001-3000 Information: 3001-3500 Radioavisen: 3501-4000
<b>3. Dato</b>	Til orientering: Perioder som projektet inddrager 1) 16. marts 2003 til 23. marts 2003 2) 6. april 2003 til 14 april 2004
<b>4. Medie</b> 1) TV-avisen kl. 18.30 2) TV-avisen kl. 21.00 3) TV-avisen – ekstraudsendelse 4) Nyhederne kl. 19.00 5) Nyhederne kl. 22.00 6) Nyhederne – ekstraudsendelse 7) Politiken 8) Jyllands-Posten 9) Information 10) Radioavisen kl. 7.00 11) Radioavisen kl. 12.00	Ekstraudsendelser er indslag som tager deres begyndelse efter standard tid.  Standardtider er: TV-Avisen kl. 18.30: 30 min. TV-Avisen kl. 21.00: 30 min. Nyhederne kl. 19.00: 30 min. Nyhederne kl. 22.00: 25 min. Radioavisen, hverdag: 7-7.10, 12-12.30 Radioavisen, weekend: 7-7.05, 12-12.20
<b>5. Placering</b>  <u>Avis:</u> Forside 1) Ja 2) Nej  <u>TV/radio:</u> Første indslag 3) Ja 4) Nej	<b>Vigtig:</b> Der skal kun kodes for om: • Avis: artiklen er placeret på forsiden eller ej • Tv/radio: indslaget er det første i udsendelsen eller ej
<b>6. Længde</b>  <u>Avis:</u> 1) Notits 2) Mindre artikel 3) Større artikel  <u>Tv/radio:</u> Angiv i antal sekunder	<i>Notits:</i> Placeret som notits <u>og</u> max 10 linier lang <i>Mindre artikel</i> – enten: • 1 spalte, max 80 linier <u>eller</u> • 2 spalter, max 40 linier <u>eller</u> • 3 spalter, max 27 linier <u>eller</u> <i>Større artikel:</i> • alt der ikke er notits eller mindre artikel • alle artikler, der indeholder billeder, tegninger, illustrationer, faktabokse mv.(dog ikke små portrætbilleder af journalisten/korrespondenten)

<p><b>7. Formidlingsmæssige kendetegn</b></p> <p><u>Avis:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Billeder, tegning</li> <li>2) Grafik og/eller faktabokse</li> </ol> <p><u>TV/radio:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Live og/eller journalistisk stand-up</li> <li>4) Gæst i studie <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Politiker</li> <li>b) Militærperson</li> <li>c) Ekspert (ikke politisk/militær)</li> <li>d) Andet</li> </ol> </li> <li>5) Grafik (kort mv.)</li> </ol>	<p><b>Vigtig:</b> Denne kategori skal kun kodes, hvis nogle af de formidlingsmæssige kendetegn optræder</p> <p><b>Multiple choice:</b> Fx en avisartikel kan indeholde både billede og grafik og skal derfor kodes for begge dele</p> <p><i>Grafik/faktabokse:</i> Skal altid rapporteres som led i/del af en anden artikel – og ikke som en selvstændig artikel. Dvs. vurder hvilken artikel en faktaboks primært tilhører og kod den i tilknytning til den</p> <p><i>Gæst i studie:</i> Skal desuden kodes for om gæsten er politiker, militærperson, ikke-politisk/ikke-militær ekspert eller andet)</p>
<p><b>8. TV: Billedernes medieinstitutionelle ophav</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) CNN / ét af de fire amerikanske tv-networks (ABC, CBS, NBC, Fox)</li> <li>2) Al-Jazeera</li> <li>3) Irakisk tv</li> <li>4) Anden arabisk tv-kanal</li> </ol>	<p><b>Vigtig:</b> Denne kategori skal kun kodes for <u>tv</u>, OG kun hvis det <u>tydeligt</u> fremgår, at billederne stammer fra en af de tre variable</p> <p><b>Multiple choice:</b> Samme indslag godt kan indeholde billeder fra flere udenlandske tv-stationer og derfor skal kodes som sådan, men altså kun hvis billedernes ophav tydeligt fremgår</p>
<p><b>9. Genre</b></p> <p><u>Avis:</u></p> <p>Journalistisk stof</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nyhed</li> <li>2) Reportage</li> <li>3) Baggrund/analyse</li> <li>4) Portræt</li> <li>5) Note</li> </ol> <p>Opinion</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Leder</li> <li>7) Kronik</li> <li>8) Andet opinionsstof <ol style="list-style-type: none"> <li>Hvis opinion: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) kritisk</li> <li>b) opbyggende</li> <li>c) neutral</li> <li>d) andet</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p><u>Tv/radio</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Nyhed</li> <li>10) Reportage</li> <li>11) Baggrund/analyse</li> <li>12) Portræt</li> <li>13) Note/telegram</li> </ol>	<p><b>Multiple choice:</b> Det skal tilstræbes, at artiklen / indslaget alene kodes for <u>én</u> genre. I de tilfælde, hvor det er problematisk endeligt at genrebestemme historien, må der kodes for to, men KUN to gener</p> <p>Genrekendetegn – avis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reportage i avisen:</i> kendetegnet ved, at en journalist (uanset nationalitet) rapporterer fra begivenhedernes sted og/eller en stemning fra begivenhedernes sted</li> <li>• <b>Vigtigt: Opinionsstoffet skal ikke kodes, som de øvrige avisartikler.</b> Det skal udelukkende kodes for kategori 1 til 4 samt mht., om det indholdsmæssigt udviser enten primært kritisk, opbyggende, neutral eller anden holdning over for krigen, krigshandlingerne, de krigsførende parter mv.</li> </ul> <p>Genrekendetegn – tv/radio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reportage i tv/radio:</i> kendetegnet ved at en aktiv journalists rapport på stedet udgør en <u>væsentlig</u> del af indslaget (uanset journalistens nationalitet)</li> </ul>

<p><b>10. Overordnet emne</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Politik (i snæver, parlamentaristisk forstand)</li> <li>2) Militær</li> <li>3) Kultur/socialt forhold</li> <li>4) Økonomi</li> <li>5) Human interesse</li> </ol>	<p>Angiv artiklens/indslaget overordnede/primære emne – og angiv <b><u>kun ét emne</u></b></p>
<p><b>11. Emnets geografi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) USA</li> <li>2) Danmark</li> <li>3) England</li> <li>4) Frankrig</li> <li>5) Tyskland</li> <li>6) Andet europæisk land</li> <li>7) Irak</li> <li>8) Andre arabiske lande</li> <li>9) Afrika</li> <li>10) Asien</li> <li>11) Australien, New Zealand &amp; Canada</li> <li>12) Mellem- &amp; Sydamerika</li> <li>13) Internationale organisationer (FN, EU, NATO)</li> <li>14) Israel</li> <li>15) Verden</li> </ol>	<p><b>Multiple choice.</b> Angiv de op til max 3 lande, hvor artiklen/indslaget geografisk foregår, dvs. de lande, som emnet/historien primært udspiller sig i. Hvis kun ét eller to lande er i fokus, kodes der udelukkende for det/disse.</p> <p><i>Andre arabiske lande:</i> Qatar, Ægypten, Tyrkiet, Saudi Arabien, Kuwait, Iran, Syrien, Jordan, Libyen, Marokko, Algeriet, Somalia</p>
<p><b>12. Temaer i dækningen</b></p> <p><i>Danmark i krig</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Danmark i krig som nation (militær/politisk indsats overordnet set)</li> <li>2) Danske soldaters krigshandlinger (danske soldaters konkrete militære virke og holdninger)</li> <li>3) Forholdet mellem regering og opposition i Danmark</li> </ol> <p><i>Europæisk/international splittelse</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Splittelse i EU</li> <li>5) Splittelse i FN</li> <li>6) Den fransk-tyske akse</li> </ol> <p><i>Reaktioner og stemninger (politisk elite)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Reaktioner/stemning i Danmark</li> <li>8) Reaktioner/stemning i USA</li> <li>9) Reaktioner/stemning i England</li> <li>10) Relationer/stemning i Tyskland og/eller Frankrig</li> <li>11) Reaktioner/stemning i andre europæiske lande</li> <li>12) Reaktioner/stemning i Irak</li> <li>13) Reaktioner/stemning i den arabi-</li> </ol>	<p><b>Multiple choice:</b> Angiv de op til max 3 temaer, som artiklen/indslaget primært berører. Hvis kun ét eller to temaer er i fokus, kodes der udelukkende for det/disse. Det <u>dominerende</u> tema skal kodes <u>først</u> (dvs. at den tematiske kodning skal gradueres). Hvis der ikke er ét tema, der dominerer mere end andre, skal det, der anses først i artiklen/indslaget, kodes først.</p>

ske verden

**Folkelige reaktioner og stemninger**  
(inkl. demonstrationer, opbakning og protester)

- 14) Reaktioner og stemninger i Danmark
- 15) Reaktioner og stemninger i USA
- 16) Reaktioner og stemninger i England
- 17) Reaktioner og stemninger i Frankrig og/eller Tyskland
- 18) Reaktioner og stemninger i øvrige Europa
- 19) Reaktioner og stemninger i Irak
- 20) Reaktioner og stemninger i den arabiske verden

*Skildring af samfundsliv/hverdagsliv*

- 21) Knappe ressourcer (vand, mad, medicin, nødhjælp mv.)
- 22) Politi / opretholdelse af ro og orden / plyndringer
- 23) Menneskelige og psykologiske omkostninger (angst, frygt mv.)
- 24) Hverdagsliv generelt
- 25) Soldaterliv (alle nationaliteter, ikke militært fokus)

*Sårede og dræbte*

- 26) Civile sårede/ofre i Irak
- 27) Sårede/dræbte irakere – militær
- 28) Sårede/dræbte amerikanere – militær
- 29) Sårede/dræbte danskere – militær
- 30) Sårede/dræbte øvrige – militær

*Krigshændelser*

- 31) Amerikanske/koalitionens angreb og konkret krigstaktik (fx planlægning af kommende angreb)
- 32) Irakiske angreb og forsvaret/konkret krigstaktik (militære reaktioner)
- 33) 'Friendly fire'
- 34) Amerikansk krigsstrategi (lynkrig vs. langsom krig, dvs. overordnet niveau)
- 35) Borgerkrig

*Krigen i et økonomisk perspektiv*

- 36) Olieinteresser (oliepriser, olieforbrug mv. – alt der vedrører olie)
- 37) Verdensøkonomi (aktieindeks, kursfald/stigning mv.)
- 38) Krigens økonomiske omkostninger/udgifter

<p>39) Iraks økonomi</p> <p><i>Våben, terror og Saddam</i></p> <p>40) Iraks masseødelæggelsesvåben (fx også kemiske våben)</p> <p>41) 'Smarte', 'intelligente', 'hightech' våben</p> <p>42) Terrorisme</p> <p>43) Jagten på Saddam/Saddam som diktator</p> <p><i>Øvrige temaer</i></p> <p>44) Propaganda, medier og journalister i krig</p> <p>45) Irak efter krigen (genopbygningsarbejdet)</p> <p>46) Konsekvenser af krigen andre steder end Irak</p> <p>47) Andet</p>	
<p><b>13. Formidlingens fokus – fakta eller spekulation</b></p> <p>1) Det faktisk skete (fortid)</p> <p>2) Det umiddelbart forestående (nuttid)</p> <p>3) Den langsigtede spekulation (fremtid)</p>	<p><b>Multiple choice:</b> En artikel/indslag kan indeholde både faktabaseret formidling, formidling om umiddelbart forestående hændelser og/eller ren spekulation og skal i så fald kodes for alle perspektiver</p> <p><i>Det faktisk skete:</i> Formidling om hændelser, som faktisk er sket/indtruffet</p> <p><i>Det umiddelbart forestående:</i> Formidling om hændelser, der umiddelbart vil ske i nær fremtid (fx planlagte angreb), uden at det dog er spekulativt, idet det har relation til konkret planlægning, taktik, hensigt mv.</p> <p><i>Den langsigtede spekulation:</i> Formidling, der primært spekulerer om fremtiden, og hvor det er uvist om tingene rent faktisk vil indtræffe (fx tilfangetagelse af Saddam, krigens økonomiske konsekvenser på sigt mv.)</p>
<p><b>14. Ordvalg</b></p> <p>1) Omtale af krigen som besættelse</p> <p>2) Omtale af krigen som befrielse</p> <p>3) Omtale af krigen som kamp mod terror</p> <p>4) Omtale af krigen som kamp for demokratiet i Irak</p> <p>5) Omtale af krigen som truslen om masseødelæggelsesvåben</p>	<p><b>Vigtigt:</b> Kategorien skal kun kodes, hvis krigen faktisk / <u>manifest</u> omtales, som en (eller flere) af de mulige variable eller i beslægtede vendinger (fx okkupation, invasion mv.)</p> <p><b>Multiple choice:</b> En artikel/indslag godt kan omtale krigen som både besættelse og befrielse og derfor skal kodes som begge dele</p>
<p><b>15. Kilder/centrale <u>personaktører</u></b></p>	<p>Der skal kodes for de op til 8 primære kilder / personaktører i historien – mht. både a) kildetype, b) nationalitet, c) eksPLICITET og IDENTIFIKATION</p> <p><i>Kilde:</i> aktør, der bidrager med information til historien – kan både være konkret person, institution eller stat/land (fx "Statsministeren kommenterer...",</p>

	<p>"Pentagon påpeger...", "USA udtaler...")  <i>Central <b>person</b>aktør:</i> person, som <b>ikke</b> optræder som kilde til artiklen/indslaget, men er central for historiens indhold (Eksempel: indslag om Kemiske Ali's død – her er Kemiske Ali af gode grunde ikke en kilde, men alligevel en central aktør)</p>
<p><b>15a. Kildetype</b></p> <p>1) Politiker/stat</p> <p><u>Hvis dansk politiker:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Anders Fogh Rasmussen</li> <li>Per Stig Møller</li> <li>Socialdemokratiet</li> <li>Det Radikale Venstre</li> <li>Det Konservative Folkeparti</li> <li>Centrum Demokraterne</li> <li>Socialistisk Folkeparti</li> <li>Kristen Demokraterne</li> <li>Minoritetspartiet</li> <li>Dansk Folkeparti</li> <li>Venstre</li> <li>Fremskridtspartiet</li> <li>Enhedslisten</li> <li>Øvrige</li> </ol> <p><u>Hvis udenlandsk politiker/stat:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>George W. Bush</li> <li>Tony Blair</li> <li>Gerhard Schröder</li> <li>Jacques Chirac</li> <li>Vladimir Putin</li> <li>Saddam Hussein</li> <li>Regering</li> <li>Opposition</li> </ol> <p>2) Embedsmand</p> <p>3) Militærperson/organisation</p> <p>4) Ekspert (ikke-militær/politisk)</p> <p>5) Kommerciel aktør (fx virksomhed)</p> <p>6) Borger/civil</p> <p>7) Journalist/korrespondent</p> <p>8) Andre medier/nyhedsbureauer</p> <p>9) Nødhjælpsorganisation (fx Røde Kors, Læger uden grænser mv.)</p> <p>10) FN</p> <p>11) EU</p> <p>12) Nato</p> <p>13) Andre institutioner / bevægelser / organisationer</p> <p>14) Al Queda</p> <p>15) Andet</p>	<p>Hvis kilden er en <b>politiker</b>, skal kilden også kodes for, hvilken af underkategorierne politikeren tilhører. Det vil sige, at fx:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anders Fogh Rasmussen skal kodes som både '1' og 'a'</li> <li>Holger K. Nielsen som både '1' og 'g'</li> <li>Den britiske udenrigsminister Jack Shaw som både '1' og 'u'</li> <li>USA som både 1 'u' eller 'v' – afhængig af det konkrete perspektiv</li> </ul> <p><i>Militærperson/organisation:</i> kan være en konkret person fra militæret (fx general, menig soldat el.lign.) eller en militær organisation/institution (fx Pentagon, det danske forsvar, Den irakiske hær mv.)</p> <p><b>Vigtigt:</b> Når et medie citerer en anden kilde, skal såvel mediet som kilden kodes (fx "Ifølge Reuters udtaler George Bush, at ...")</p>

<p><b>15b. Kildens nationalitet</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) USA</li> <li>2) Danmark</li> <li>3) England</li> <li>4) Frankrig</li> <li>5) Tyskland</li> <li>6) Andet europæisk land</li> <li>7) Irak – Irakere i Irak</li> <li>8) Irak – eksilirakere</li> <li>9) Andet arabisk land</li> <li>10) Øvrige verden</li> <li>11) International organisation</li> <li>12) Koalition</li> <li>13) Kan ikke bestemmes</li> <li>14) Israel</li> </ol>	<p><i>Nyhedsbureauerne geografi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuters: Britisk</li> <li>• Ritzau: Dansk</li> <li>• AP: Amerikansk</li> <li>• AFP: Fransk</li> <li>• DPA: Tysk</li> </ul> <p><i>Andet arabisk land:</i> Qatar, Ægypten, Tyrkiet, Saudi Arabien, Kuwait, Iran, Syrien, Jordan, Libyen, Marokko, Algeriet, Somalia</p> <p><i>Koalitionen:</i> Hvis kilden blot omtales som koalitionen, og nationaliteten dermed ikke kan bestemmes nærmere</p>
<p><b>15c. Kildens 'eksplicitet'</b></p> <p><u>Avis:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Citeret</li> <li>2) Refereret</li> <li>3) Aktør</li> </ol> <p><u>TV/radio:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Optrædende kilde</li> <li>5) Refereret kilde</li> <li>6) Aktør</li> </ol>	<p><i>Avis:</i> Bliver kilden/kildens information citeret (dvs. med citationstegn) <i>eller</i> refereret <i>eller</i> er vedkommende alene en aktør (dvs. ikke en kilde der bidrager med information)?</p> <p><i>TV/radio:</i> Optræder og udtaler kilden sig på billedsiden <i>eller</i> bliver kilden/kildens information refereret <i>eller</i> er vedkommende alene en aktør (dvs. ikke en kilde der bidrager med information)?</p>
<p><b>15d. Kildens identifikation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Navngiven kilde</li> <li>2) Unavngiven kilde</li> <li>3) Anonym kilde</li> </ol>	<p>Forskel mellem unavngiven og anonym kilde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Navngiven:</i> Konkret personnavn på kilden</li> <li>• <i>Unavngiven:</i> kilde, der blot ikke er angivet ved navn, uden at dette nødvendigvis er udtryk for, at vedkommende ikke ønsker at blive identificeret</li> <li>• <i>Anonym:</i> kilde, der åbenlyst betegnes som anonym, dvs. kilde, der må formodes at <i>ville være</i> anonym</li> </ul>
<p><b>16. Antal af kilder i alt</b></p>	<p>Totalt antal kilder i historien, også hvis der er mere end de 8, der detaljeret skal kodes for. <b>Aktører tæller ikke som kilder i denne sammenhæng</b></p>
<p><b>17. Journalistisk kildeforbehold</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ja</li> <li>2) Nej</li> </ol>	<p>Giver journalisten udtryk for reservationer over for kildens eller oplysningernes oprigtighed, censur el.lign. – i artiklen/indslaget som helhed</p>
<p><b>18. Kildens egne forbehold</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ja</li> <li>2) Nej</li> </ol>	<p>Giver kilden selv udtryk for reservationer over for egne udsagn/informationer, dvs. i forhold til oprigtigheden af de oplysninger, som kilden selv sidder inde med / videreformidler?</p>
<p><b>18. Journalistens/reporterens geografiske placering</b></p>	<p><b>Multiple choice:</b> Navnlig et tv-indslag kan bestå af journalistisk rapportering fra flere geografiske lokali-</p>

<ol style="list-style-type: none"><li>1) Danmark</li><li>2) USA</li><li>3) England</li><li>4) Tyskland</li><li>5) Frankrig</li><li>6) Andet europæisk land</li><li>7) Irak</li><li>8) Andre berørte lande</li><li>9) Andet land</li></ol>	<p>teter. I så fald skal indslaget kodes for begge/alle steder, som der rapporteres fra</p> <p><i>Andre berørte lande:</i> Qatar, Israel, Tyrkiet, Kuwait, Syrien, Ægypten, Saudi Arabien, Jordan, Iran, Afghanistan, Libyen, Marokko, Algeriet, Pakistan</p>
---	---